

Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes:  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-270-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad Superior.



**F. Elmer Rocaél Sop García**



**F.** Mg. A. Ethel Marina Batres Morenc  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del primer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Elmer Rocaél Sop García**



**F.**  
Mg/A. Ethel Marina Batres Moreno  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

**Establecimiento**  
 Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2024	-Conoce los patrones de digitación de la mano izquierda.	-Lograr una postura correcta del brazo, muñeca izquierda, situado de dos en marcas correspondientes (01-2-3-4).	A) Patrones de Digitación de la Mano Izquierda	Demostración de los patrones de la mano izquierda utilizando pegatinas en el mástil para tener ciertos puntos de referencia	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
	-Reconoce la postura y colocación del arco y su afinación.	-Lograr un correcto movimiento de brazo y antebrazo derecho logrando los 4 planos correspondientes a cada cuerda.	B) La postura y colocación del arco.	Posición corporal, agarre del arco, interpretación de una melodía (no soy esclavo del temor).	
	-Reconoce la diferencia de altura del sonido.	-Distinguir el sonido de las diferentes cuerdas del violín.	C) Afinación.	Reconocimiento de las cuerdas mi, la, re y sol.	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador Pegatina Tijeras Kit de limpieza
	-Conoce el cuidado y mantenimiento del instrumento musical.	-Comprender los daños y beneficios que ocasiona el poder dar un buen uso y cuidado del instrumento.	C) Limpieza y cuidado del instrumento.	Pasos para limpiar el instrumento de cuerda.	
	-Conoce la postura, Colocación de las notas con pizzicato.	-Identifica el sonido y la estructuración de las notas musicales.	D) Las 12 notas musicales (Naturales y alteradas)	Tocar en las 4 cuerdas (notas largas y cortas),Practica de notas ligadas.	

